

## Mus'Arts a son public

Publié le 26 mars 2011 à 04h00  
Mis à jour à 10h57



Thomas Le Coeur pendant la conférence. © jean-louis belhartz

Une vingtaine d'artistes, de passionnés d'art et de curieux ont découvert les influences profondes du Japon sur les arts européens, notamment dans le domaine de l'affiche et de la peinture, en assistant à la conférence proposée par l'atelier des Mus'Arts sur « L'art japonais et ses influences sur les mouvements en Europe aux XIXe et XXe siècles ».

Aplats de couleurs, lignes épaisses, formats étirés et stylisation des personnages : autant de caractéristiques reprises par Henri de Toulouse-Lautrec (affiches sur les danseuses du Moulin Rouge), Claude Monet (peintures sur les nymphéas) ou Gustav Klimt (peintures pour le Palais Stoclet). « Au-delà de nos ateliers pratiques, notre but est de donner à tous grâce à des conférences et des visites d'expositions les clefs qui leur permettront d'aborder des thèmes essentiels de l'histoire de l'art » confiait Thomas Le Coeur.

### Trois autres rendez-vous

Avant la conférence, Mus'Arts propose un stage destiné aux enfants (de 8 à 15 ans) les 15 et 16 avril. Ce stage de gravure sur carton, spécialement adapté aux enfants, sera encadré par un graveur professionnel, Philippe Aubry. Chacun pourra ainsi repartir avec des oeuvres originales et de qualité.

L'association propose aux adultes, le 14 mai, un stage de macrophotographie encadré par Yannick Courregelongue, un familier de cette technique. Après un peu d'histoire de la photo, les stagiaires iront dans la nature découvrir une autre façon de faire de la photo. Les deux stages sont limités à 10 personnes.

**Réserver au 05 59 66 05 73 auprès d'Aurore ou de Yannick.**

[Mauléon-Licharre](#)